

CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE À

NOUVELLE EXPOSITION À PARTIR DU 18 AVRIL 2025

Découvrez l'univers artistique de *La Compagnie à*, ses processus de création, ses sources d'inspiration et sa relation singulière aux objets.

En réponse à l'invitation du musée, Dorothée Saysombat et Nicolas Alline, investissent la salle de la carte blanche au MAM. Ils vous proposent de découvrir leur approche singulière du théâtre d'objets dans une exposition immersive. La scénographie, réalisée spécialement pour l'occasion avec les équipes du musée, est proche de l'installation. L'exposition se veut une exploration du cerveau des artistes, une possibilité d'accéder à leurs sources d'inspiration, de comprendre la force intrinsèque des objets utilisés dans leurs spectacles, de toucher du doigt les thématiques qui agitent leurs réflexions. Une ambiance sonore, des textes mis en scènes, des photos, des vidéos forment un cabinet de curiosités qui met en lumière l'articulation des idées des artistes. Une exposition vivante, ludique et sensorielle et accessible à tous les publics.

LA COMPAGNIE À

Créée en 2003 par Dorothée Saysombat et Nicolas Alline, *La Compagnie à* est installée à Angers. Dans leurs spectacles, Dorothée Saysombat, comédienne, metteuse en scène et constructrice de marionnettes et Nicolas Alline, comédien, metteur en scène, constructeur et scénographe traitent des sujets de société fondamentaux. De la colonisation au rejet de l'étranger, du commerce des armes à l'invasion des objets dans nos quotidiens, *La Compagnie à* s'investit pleinement dans le théâtre politique et sociétal en explorant les liens entre récits intimes et histoire collective, pour mettre en lumière les désordres de nos sociétés. Leurs outils et leviers reposent sur la force symbolique des objets et sur la présence scénique des comédien-nes qui font appel aux ressorts de la comédie, du tragique et du clown. *La Compagnie à* revendique un langage à mi chemin entre l'intime, le politique et le rire mettant les spectateur-trices face à des situations comiques au milieu d'événements tragiques.



Photo tirée du spectacle *La Conquête* :
Jef Rabillon

LE THÉÂTRE D'OBJET

Avec cette exposition, le MAM porte son regard sur le théâtre d'objets. Domaine particulier du théâtre de marionnettes apparu à la fin des années 1970 en France, cette discipline développe son propre langage et ses propres techniques.

Engagé dans un mouvement d'accès à la culture et de prise de conscience de l'invasion des objets dans nos vies, le théâtre d'objets se veut un théâtre populaire, accessible à tout-es, hors des codes et conventions du théâtre traditionnel.

Dans le théâtre d'objet développé par *La Compagnie à*, les comédien-nes jouent et écrivent à partir des portées symboliques des objets, immédiatement identifiables. Des objets qui nous parlent de nos vies, de nos origines comme dans le théâtre de *La Compagnie à* qui en est une magnifique illustration notamment.

LE MAM

Musée dédié aux arts de la marionnette, le MAM offre un voyage immersif et ludique dans les secrets de cette discipline.

Qu'est-ce qu'une marionnette ? D'où vient-elle ? À quoi sert-elle ? Comment se joue-t-elle ? Le musée, entièrement rénové en 2018, offre un parcours réactualisé tous les 4 ans de 10 salles et 300 marionnettes, répertoires et objets de décors.

LA SALLE DE LA CARTE BLANCHE

Au cœur du MAM, la salle de la Carte Blanche met en lumière la création artistique et le travail d'une compagnie de marionnettistes. L'occasion de dévoiler la richesse et la singularité de son univers.

Après Michaël Meschke, le MAM exposera, à partir du 18 avril 2025, l'univers artistique de *La Compagnie à*, compagnie pluridisciplinaire mêlant théâtre, objets, marionnettes, clown... dont les spectacles rayonnent sur les scènes nationale et internationale.

RENCONTREZ LES ARTISTES AU MUSÉE !

Venez voir le spectacle *La Conquête* de Dorothée Saysombat et Nicolas Alline, et échangez avec les artistes après le spectacle ! Avec la tonalité aigre douce qui les caractérise, ils explorent les ressorts et les stigmates de la colonisation sur notre société actuelle par le biais du théâtre d'objets et de la marionnette sur corps dont ils furent les précurseurs en 2018. Un bord plateau suivra le spectacle. L'occasion d'échanger avec les artistes sur le spectacle et leur carte blanche au musée. Un moment privilégié à ne pas manquer !

Samedi 19/04/2025 à 15h30

Réservations en ligne : gadagne-lyon.fr



Photo : service communication Gadagne

MAM - GADAGNE

1 Place du Petit Collège, 69005 Lyon
Ouvert du mer. au dim. de 10h30 à 18h
Accessible PMR
MAM / MHL / MONUMENT : 8€ / 6€ réduit /
gratuit - 18 ans

CONTACT PRESSE RÉGIONALE

Agence Géraldine Musnier
Géraldine Musnier, 06 72 68 27 21
geraldine@agencegeraldinemusnier.com
Karine Grand, 06 60 94 05 49
karine@agencegeraldinemusnier.com

CONTACT PRESSE NATIONALE

Agence PopSpirit
Isabelle Lebaupain, 01 42 93 44 56
isabelle@pop-spirit.com