

LA CÉRAMIQUE LYONNAISE, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

COLLOQUE

PROGRAMME DU 14 DÉCEMBRE 2024



GADAGNE

MATINÉE

10h00-10h15

Introduction au colloque

Cécile Gotterand, chargée de collections, référente scientifique histoire de Lyon, Gadagne

Bruno Estienne, président de l'Association pour l'Etude de la Céramique

10h15-10h35

En terre d'Italie, la céramique à Lyon dans l'Antiquité

Eric Bertrand, archéologue, Service archéologique de la Ville de Lyon

10h35-10h55

Des céramiques du quotidien à Lyon du Moyen Âge à nos jours, l'apport de l'archéologie

Alban Horry, archéologue, Institut de recherches archéologiques préventives

Clémence Mège, archéologue, Service archéologique de la Ville de Lyon

10h55-11h15

Comment les potiers italiens ont introduit la majolique à Lyon au 16^e siècle, d'après l'étude des archives

Jacqueline Roubert, archiviste-paléographe, ancienne conservatrice des archives et du Musée et des Archives des Hospices civils de Lyon

Marie-Pierre Parlange Martin, cheffe du projet LYONceram, administratrice de l'Association pour l'Etude de la Céramique

11h15-11h45

Pause

11h45-12h05

Le transfert de la tradition de la majolique historiée entre l'Italie et la France : l'œuvre lyonnaise du peintre Gironimo Tomasi

Camille Leprince, expert et antiquaire spécialisé dans la céramique ancienne européenne

12h05-12h25

Remise du prix Linda Tribolet à Jean Rosen pour son livre *Faïence et vin. De la table du prince à la taverne du peuple (1640-1863)*, éditions Faton, 2022

Pierre-Yves Tribolet, administrateur de l'Association pour l'étude de la céramique, associé à la mise en place de la base de données <https://ceramica-ch.ch>

Bruno Estienne, président de l'Association pour l'Etude de la céramique

12h25-14h00

Pause déjeuner



APRÈS-MIDI

14h00-14h20

Histoire de la faïence lyonnaise 17^e – 18^e siècle, les apports de la thèse d'Yves Herbet

Bruno Estienne, *président de l'Association pour l'Étude de la Céramique*

14h20-14h40

Les pots de pharmacie lyonnais, corpus

Antoine Turbat, *administrateur de l'Association pour l'Étude de la Céramique*

14h40-15h10

La faïence artistique lyonnaise, corpus

Antoine Turbat, *administrateur de l'Association pour l'Étude de la Céramique*

15h10-15h40

Pause



15h40-16h00

Les faïences de Lyon du 18^e siècle reprenant les décors de Moustiers et de Marseille

Dr Jean-Claude Alary, *président de l'Académie de Moustiers*

16h00-16h20

Le décor moderne et la céramique d'artiste à Lyon, 1890-1930

Marion Falaise, *responsable du service scientifique et des collections, Musée des Tissus et des Arts Décoratifs Lyon*

16h20-16h40

Le marché des Tupiniers : une vitrine pour la céramique contemporaine à Lyon

François Vinot, *ancien président de l'association Les Tupiniers du Vieux Lyon*

16h40-17h00

255 ans de production et création céramique : l'exemple de la Maison Revol

Hélène Lathoud, *chercheuse en histoire de l'art, responsable du patrimoine culturel de Revol Porcelaine*

17h00-17h30

Questions/réponses et fin

À PROPOS

Lyon a été l'un des premiers centres européens de production de céramique, à l'époque gallo-romaine puis à la Renaissance et jusqu'au 18^e siècle. La tradition se perpétue à travers des activités industrielles, artistiques et des événements comme le marché « Les Tupiniers du Vieux Lyon ».

En collaboration avec l'Association pour l'Étude de la Céramique, cette journée réunit expert-es du domaine pour échanger et partager leurs derniers travaux.

L'ASSOCIATION POUR L'ÉTUDE DE LA CÉRAMIQUE

L'Association pour l'Étude de la Céramique est composée d'expert-es, scientifiques, collectionneur·euses et compte plus de 200 membres. Outre les activités classiques en lien avec la céramique, l'association mène des études collectives sur des sujets choisis par ses membres. C'est ainsi qu'elle a entrepris un important travail d'étude et de mise à jour des connaissances sur la céramique lyonnaise.

LES COLLECTIONS CÉRAMIQUES DE GADAGNE

Parmi ses quelque 450 pièces, Gadagne abrite une collection exceptionnelle de faïences lyonnaises du 18^e siècle ou encore des exemples de production de Doutre et Revol datant du 19^e siècle. La collection de Gadagne comprend également des majoliques de la Renaissance, pots de pharmacie ou encore des faïences de Nevers, léguées en 1942 par le collectionneur lyonnais René Franc.

Novembre 2024. Service communication Gadagne - Ne pas lèter sur la voie publique
Photos : Pierre Aubert / musée d'histoire de Lyon ; Xavier Schwebel / musée d'histoire de Lyon

